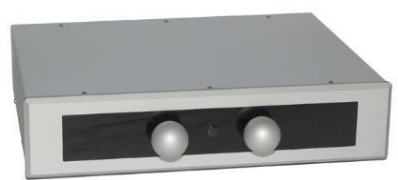


TARIF TTC 2025 (Euros)

Model	Step-Up Transformer Qvattvor / SUT	Prix
Svper Qvattvor 	Version de référence du Step-Up Transformer avec 4 transformateurs Tamura, permettant un fonctionnement symétrique ou asymétrique, rapport de transformation 1:33 ou 1:10, impédance d'entrée 0 - 5 Ω ou 40 Ω, impédance de sortie 4 kΩ, plage de fréquences 10 Hz $\div$ 120 kHz $\pm$ 1 dB, argent ou noir. Module transformateur supplémentaire MM/MI, rapport de transformation 1:2, plage de fréquences 5 Hz $\div$ 100 kHz $\pm$ 0,5 dB.	6 720
Qvattvor Classic 	Version entièrement symétrique du Step-Up Transformer équipé de transformateurs Tamura de haute qualité avec noyaux en permalloy, impédance d'entrée 3Ω ou 40Ω sur connecteurs XLR, impédance de sortie 4kΩ sur RCA ou XLR, plage de fréquence 10 Hz$\div$100 kHz $\pm$ 1db, rapport de transformation 1:36 ou 1:10, châssis métallique, argent ou noir et autres couleurs sur demande.	4 050
Qvattvor 2° 	Version améliorée du Step-Up Transformer Qvattvor Classic avec 2 entrées commutables sur le panneau avant, les entrées peuvent être XLR symétriques ou RCA asymétriques selon la commande spécifique, également un commutateur d'impédance d'entrée 3Ω ou 40Ω sur le panneau avant, impédance de sortie 4kΩ sur RCA ou XLR, circuits de démagnétisation de la cellule phono connectée et transformateurs contrôlés sur le panneau arrière, châssis métallique, argent ou noir et autres couleurs sur demande.	5 712
Qvattvor 4x4 	Step-Up Transformer entièrement symétrique haut de gamme avec concept mono double puriste, 2 + 2 transformateurs Tamura de haute qualité, rapport de transformation 1:36 ou 1:10 selon commande spécifique, impédance d'entrée 3Ω ou 40Ω, impédance de sortie 4kΩ, plage de fréquence 10 Hz$\div$100 kHz $\pm$ 1db, possibilité de personnalisation du panneau avant.	3 450
Qvattvor Pacto 	Version économique du Step-Up Transformer en conception symétrique mais avec connecteurs RCA, 2 transformateurs Tamura de haute qualité, rapport de transformation 1:33 ou 1:10, impédance d'entrée 3Ω ou 40Ω, impédance de sortie 4kΩ, plage de fréquence 10Hz$\div$100 kHz $\pm$ 1db, argent ou noir.	2 940

Model**FLT Series****Prix****Veliferi**

Module phono entièrement modulaire avec Step-Up Transformer assemblé selon les besoins spécifiques de l'utilisateur, chaque version dispose de 2 entrées RCA et d'un module d'égalisation intégré, possibilité d'installer un commutateur mono, un commutateur de sélection d'impédance, des boucles de démagnétisation et plus, noir ou argent.

2 940

FLT v2

Version asymétrique du Step-Up Transformer équipé d'un transformateur Tamura de qualité supérieure, rapport de transformation 1:36 ou 1:10, impédance d'entrée 0-3Ω ou 40Ω, impédance de sortie 4kΩ, plage de fréquence 10 Hz÷100 kHz ± 1db, noir ou argent.

1 428

EQVES Model 1

Version asymétrique abordable du Step-Up Transformer avec un transformateur Tamura intégré, rapport de transformation 1:36 ou 1:10, impédance d'entrée 0-5Ω ou 40Ω, impédance de sortie 4kΩ, version structurellement plus simple, noir ou argent.

1 110

EQVES MANNVS

Step-Up Transformer à large bande spécialement conçu pour les cellules phono MM/MI, rapport de transformation 1:2, gain 6 dB, plage de fréquence 5 Hz ÷ 100 kHz ± 0,5 dB, noir ou argent.

1 110

EQVES CVRRVS

Égaliseur phono qui compense toute distorsion se produisant sur la cellule phono en raison de diverses résonances se produisant sur le corps de la cellule ou sur le trémolo, impédance d'entrée 50kΩ, espacement des canaux min. 90dB, plage de fréquences 5 Hz÷100 kHz ± 0.5db, panneau avant noir ou blanc.

1 050